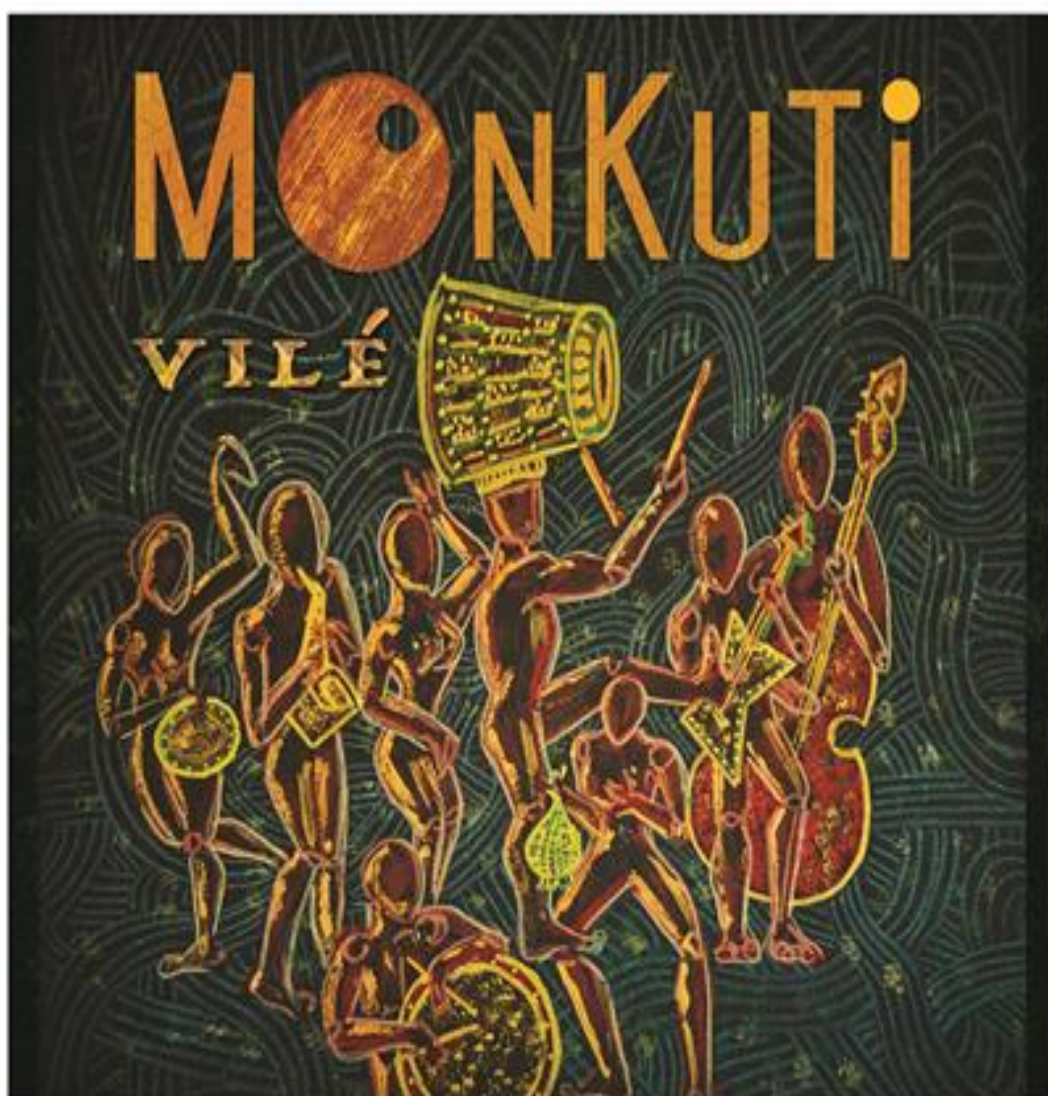


Mathieu Girod
Relation Presse
mathieugirod74@gmail.com

REVUE DE PRESSE

Monkuti

« Monkuti Vilé »



Sortie : 16 janvier 2019 (Inouïe Distribution)

SOMMAIRE

Presse écrite 5

Hebdomadaires 5

Marianne

Médias 7

Articles et Chroniques 7

Nova 7

Nova Lyon 8

RFI 9

Les chroniques de Hiko 10

Djolo 11

Radio M 12

Radios 13

Émissions 13

Nova – Néo Géo 13

RFI – Musiques du Monde (dès le 17 mars) 13

Nova Lyon - #CestPourBientôt 14

Web Radios & Djs 14

Groovalization 14

Mukambo 15

Radio Krimi – (1^{ère} web radio de France) 15

Le Mellotron 16

Jeux concours 16

NOVA Aime 16

Radio M 16

Annonces concert

17

Télérama Sortir	Le Parisien	Starwax Magazine
Que faire à Paris	Exitmag	OpenAgenda
L'Etudiant	Lyon Campus	Nouvelles – La Presse Asso
InfoConcert	Lylo	Evensi
Up Concert	Mapado	Que faire à Paris
Paris Carpe-diem Events	City Plus	Offi
Paris Bouge	Paris Foxoo	PlanConcert
Agenda des Sorties	Le Guide Culturel	Paris la Nuit
ParisScope	Paris by Night	Journal Ventilo



Nova	Radio Campus Lille	Alternatives Fm
Nova Lyon	Radio Campus Grenoble	Radio Semnoz
RFI – dès le 17 mars	Alternantes	Radio Altitude
FIP - dès le 18 mars	RDWA	RCF
Radio Calade	Radio Pluriel	Radio Alto
Couleurs FM	Radio Alto	Radio Meuh
Radio Grésivaudan	Radio RCV	Radio Ballade
Radio Campus Angers	Radio Ondaine	Radio Grésivaudan
Radio Campus Rennes	Radio Ellebore	Radio B
Déclic Radio	Radio Coquelicot	Canal B
Fréquence Mistral	Radio Périgord	Radio Calade
Radio Campus Besançon	Radio M	RCF
Radio d'Ici	Sol Fm	Radio Alfa
Radio Pluriel	Beaub Fm	Aligre Fm
Radio Larzac	Radio Pfm	Radio Béton
Radio Alpa	R L P	Radio Coteaux
Alternantes Fm	Radio Libertaire	Radio Mega
Radio 666	C-Lab	Frequence Paris Plurielle
Radio Evasion	Graffiti Urban Radio	Radio Campus Dijon
Raje	Radio Panik	Radio HDR
News Fm	Radio Dragon	Radio DIO

« Monk et Kuti sont morts, vive Monkuti ! »

Monk et Kuti sont morts, vive Monkuti !

Publié le 14/02/2019 à 16:47



Jeune formation parisienne d'afrobeat, Monkuti sort son premier album, « Monkuti Vilé ». Forts d'une passion pour ce genre musical, ces enfants de Fela affirment une personnalité hors du commun qui dépasse l'héritage. Rencontre.



© N'Gumah Laveon Dabo

Depuis son premier concert en 2013, au Nid Créole dans le 20^e arrondissement de Paris, jusqu'à ce jour, Monkuti a tracé son chemin en s'abreuvant de l'univers de Fela Anikulapo Kuti. Reprenant sans relâche son répertoire, de *Skakara* à *Zombi*, lors de jams et dans les festivals, cette jeune formation a fini par dompter la furieuse cadence nigériane, suscitant l'approbation d'anciens compagnons de route de Fela. « On a fait beaucoup de Fela Days, au moins une dizaine », sourit Thibus Benthoo, le percussionniste et chanteur du groupe, évoquant ces hommages annuels dédiés au roi de l'afrobeat. Jusque-là, rien d'étonnant pour un groupe adepte du genre, c'est le parcours de bien d'autres, devenus légions en France comme ailleurs. Si ce n'est que Monkuti ne s'est pas contenté de ressusciter l'esprit du maître. Leur premier album, *Monkuti Vilé*, qui vient de sortir, se distingue des productions classiques. Loin de la copie, il forge un groove original, basé sur une rencontre inédite, celle de Fela Kuti et de Thelonious Monk, poussant ainsi la porte d'autres influences jazz.

Monk et Fela, une transe commune

Monk et Kuti sont morts, vive Monkuti !

a eu l'idée de confronter les deux univers. « On a commencé par faire des arrangements de morceaux de Monk en afrobeat et par reprendre des morceaux de Fela en glissant des mélodies de Monk », développe-t-il. Un pari osé, une expérimentation pour le moins sophistiquée. Qu'est-ce qui peut rapprocher le célèbre pianiste américain de Fela? Le fait qu'il fut, selon bien des spécialistes, le plus africain des jazzmen? « C'est vrai que Monk avait cette manière très percussive de jouer du piano, très africaine, convient Mario Orsinet. Ils avaient d'ailleurs tous les deux la même technique, cette manière de jouer les mains à plat sur le clavier. Mais surtout, harmoniquement, dans ses grilles d'accords, dans sa manière d'improviser et de penser ses compositions, il y a une transe chez Monk. Et le lien avec Fela est là ». Une transe commune. Voilà comment Monk et Kuti ont convoie pour donner naissance à Monkuti.



© N'Gumah Laveon Dabo

En fon, une langue du Bénin et de la sous-région, Monkuti signifie aussi « Je ne peux pas mourir ». Ce petit pays, proche du Nigeria, a joué son rôle dans la construction de l'identité du groupe. Mario Orsinet y a voyagé à plusieurs reprises et s'est inspiré des rythmes ternaires de ses musiques traditionnelles pour les impulser dans les compositions de Monkuti. « Je voulais casser le côté binaire très présent dans la musique de Fela », explique-t-il. Natif du Bénin, Thibus Benthoo est un familier de ces rythmes. Fils de Gustave Benthoo, le bassiste de l'Orchestre Poly Rythmo, il a grandi au son du highlife, été initié aux rythmes vaudou. La transe n'a donc pas de secret pour lui, les instruments qui l'accompagnent - shekere, gangan et cloches - non plus. Guitariste et chanteur au sein de Monkuti, Nébil Mannai, originaire de Tunisie, voit dans la structure musicale de l'afrobeat une transe proche de celle de la musique gnawa. Inconditionnel de la musique de Fela, il s'anime quand il en développe sa philosophie : « Cette musique a été envisagée comme une pyramide humaine : la structure rythmique, que l'on retrouve aussi dans les phrases mélodiques, dans les guitares ; le soliste, porté par les autres, par les cuivres qui jouent les thèmes derrière ; le chanteur qui vient délivrer un sujet. C'est une musique très consistante ». Pour compléter sa pyramide, Monkuti s'appuie sur le chant de Natcha Jeunet, les trompettes de Julien Niatrot et de Tanguy Jouanjan, les saxophones de Mathieu Fabre et de Benoît Crauste, la guitare d'Arnaud Zmantar et la contrebasse de Yann-Lou Bertrand.

Chambre philosophique et chambre musicale



© N'Krumah Lawson Doku

Ecrits par différents membres du groupe et par Gaetan Orsinet, les textes de *Monkuti Vilé* alternent thématiques légères et philosophiques, reflètent l'expression de chacun et se cheminent en toute liberté dans la durée, afrobeat oblige. « L'improvisation était vraiment le mode opératoire quand on a enregistré, reconnaît Nebil Mannai. On ne s'est pas bridé sur la longueur des titres ». Ni sur les langues qui vont du fon à l'arabe en passant par le français. « Si on fait de l'afrobeat, on écrit des textes qui concernent. On est en France, on parle français entre nous, donc il faut faire de l'afrobeat en français » affirme Mario Orsinet. *Anikulapo* rend hommage à Fela. *Habibi* chante l'amour, celui qui habite le cœur comme le corps ; *Ophelia*, le dépit amoureux, porté par la voix de Gaetan Orsinet, aux accents très gainsbouriens. *Police Control* renvoie à l'expérience de l'immigré contrôlé, vécue par Thibus Benthô : « Monsieur le policier, dit la chanson, laisse-moi tranquille. Je ne suis pas venu pour chercher les ennuis, je suis venu pour me chercher. Donc laisse-moi le temps de me retrouver ». *Vacui* décline la dimension existentielle et vertigineuse du vide. « C'est un sujet qui me fascine, avoue Nebil Mannai qui la chante. La non présence, l'absence de quelque chose à ce qu'on attend. C'est une invitation à ébranler les réponses toutes faites. Une façon de déstabiliser les dogmes pour inviter les gens à se dire qu'il n'y a pas LA réponse, mais DES réponses. Dans *Monkuti*, on a cette autre chambre philosophique qui cohabite avec la musicale. On se retrouve pour échanger sur des idées, des phrases piochées dans des livres ». *La marche des manchots* qui clôt l'album est une longue incantation au souffle apocalyptique, métaphore de notre monde et la nature humaine. « C'est un tableau de notre société moderne, de ces manchots qui suivent une routine comme des zombies, décrypte Mario Orsinet. Mais la fin porte une note d'espoir, avec le retour à l'Afrique, à la chaleur humaine ». En six titres, les enfants de *Monkuti – Vilé* veut dire « enfant » en fon – déploient leurs ailes et un tapis de grooves très personnels, tantôt fougueux, tantôt planants. Voilà sans doute le plus beau cadeau qu'ils pouvaient faire à leurs pères spirituels, Tony Allen, Kiala Nzavotunga et Oghene Kologbo. Pour nous, public, cette invitation à parcourir la planète afrobeat avec un nouveau vocabulaire est tout simplement réjouissante.



Monkuti Vilé, de Monkuti, Inouïe Distribution
Monkuti sera en concert le 15 février au **Hangar**
à Ivry-sur-Seine

Médias

Articles et Chroniques

Nova – Nova Aime – le 28/01/2019
<https://nova.fr/index.php/nova-aime/monkuti-avignon>

← → ↻ 🔒 <https://nova.fr/index.php/nova-aime/monkuti-avignon>

Musique Société Culture Plus ▾

nova

Monkuti | Avignon

Quand l'afrobeat nouveau est tiré, il faut le danser jusqu'à l'ivresse !

28 janvier 2019 · Par Balou Squally



Quand tangué le monde, autant basculer à contretemps sur un mood afro-jazz et retrouver sur la scène de [la Gare de Coustellet](#), les musiciens de **Monkuti**. Originaires de Tunisie, Bénin, Caraïbes, France et Arménie, ces virtuoses du groove sont irradiés par la puissance des astres **Thelonious Monk** et **Fela Anikulapo Kuti**, comme le laisse deviner leur nom tout en collage. Sous ces lumières inspirantes, ils ont rendez-vous avec la transe, la transe moite des rythmes qui hypnotisent le corps et celle des chœurs qui fertilisent l'esprit, la transe qui guérit et libère !

Tout droit venu de Marseille, **MOAT** du **Coton Club** sera aux platines à l'issue du concert.

Nova aime Monkuti. **Nova** et **la Gare de Coustellet** offrent 3 invitations pour deux personnes. Rendez-vous sur la page fb Nova aime pour y récupérer le mot de passe magique et tenter sa chance au tirage.

Mardi 28 janvier 2019 à 20h30 (ouverture des portes 20h) à la Gare de Coustellet

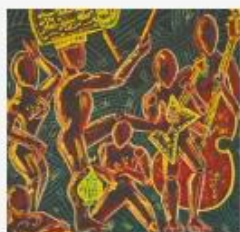


ACTU



Monkuti, l'incarnation de la nouvelle scène afrobeat française

Mathieu Girod présente en exclusivité presque un mois avant sa sortie le premier album de Monkuti ! Entre Thelonious Monk et Fela Kuti, leur premier disque *Monkuti Vilé* montre une nouvelle vision explosive et lancinante de l'afrobeat joué par cette jeune génération.



Politique d'utilisation des cookies



C'est pour bientôt : Monkuti

SOUNDCLOUD

Partager



▶ 161



Les chroniques de Hiko – le 17/01/2019

<http://les-chroniques-de-hiko.blogspot.com/2019/01/monkuti-vile-inouie-distribution.html>

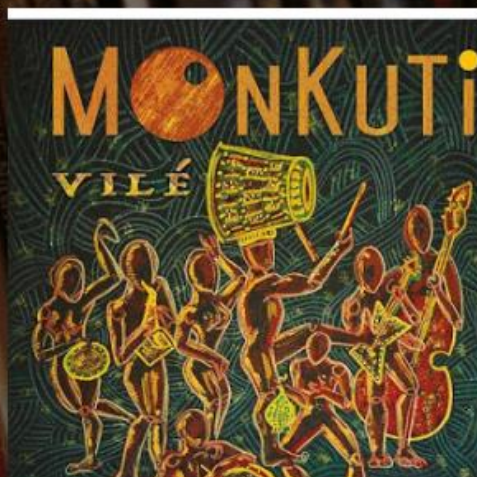
Les chroniques de HiKo

"MUSIC CREATES ORDER OUT OF CHAOS" (Yehudi Menuhin) hiko.events@gmail.com

jeudi 17 janvier 2019

Monkuti - Monkuti Vilé (Inouïe Distribution)

Monkuti - Monkuti Vilé (Inouïe Distribution)



Le collectif **afrobeat** basé à Paris, **Monkuti**, nous dévoile son premier opus baptisé **Monkuti Vilé**. Fondé en 2013 sous l'impulsion du batteur **Mario Orsinet**, le groupe, fort d'une palette d'influences allant du **jazz** au **spoken word** en passant par le **hard bop**, l'**afrobeat** et la **juju music**, rassemble une brochette de 10 musiciens talentueux aux origines diverses (Tunisie, Bénin, Caraïbes, France). Tous sont mus par une même passion pour les musiques de **Fela Kuti** et **Thelonious Monk** (entres autres super-héros). Ils ont su en quelques années s'imposer comme une **figure marquante de la scène world parisienne**. Avec **Monkuti Vilé**, recueil de **6 compositions afro-jazz cuivrées et envoûtantes au groove brûlant**, la formation s'apprête à conquérir un public plus vaste, un auditoire qui sera sans aucun doute touché par la puissance de ses textes, interprétés en arabe, en fon et en français, ainsi que par la chaleur de ses **orchestrations savantes et réjouissantes**.



Monkuti TEASER So...





NOTRE FACEBOOK



Abonnez-vous à ce blog par email

Adresse Email

Abonnez-vous

Articles Phares



Mbongo tjobi, la sauce ebène des Bassas du Cameroun



Le Bissap, un jus aux nombreuses vertus thérapeutiques



Nandji sauce tomate, la recette ivoirienne



Braquage de banque avec Olamide et Wizkid au son de Kana



Balaya, le nouveau challenge

Crépitements vaoudous dans le ciel de Monkuti

07/12/2018 par Adren

À l'heure où ce sont les crépitements des feux de barricades, et les détonations des lances grenades lacrymogènes, qui prennent le dessus dans le paysage sonore français, les musiciens du groupe franco-béninois Monkuti, qu'ils portent le gilet jaune ou non, ont décidé de sortir leurs instruments et de verser dans un autre genre de contestation, celle musicale, avec un nouvel album qui porte haut et fort les couleurs d'un afrobeat bleu blanc rouge, vert et jaune, *Monkuti Vile*.

Mais avant d'aller plus loin, avant de parler des sax barytons qui percutent leurs rythmes avec violence et entêtement, comme des CRS abattant en cadence leur tonfa sur la tête de lycéens, avant de parler des cuivres, des altos, des trompettes qui s'envolent et se répandent comme un nuage de fumée qui tournoie dans le ciel de ce disque. Un ciel sous lequel la batterie et la basse se renvoient la balle comme deux habiles politiciens en pleine joute verbale. Avant de parler de ce lancinant bordel qui se gargarise, qui bulle, qui gargouille, qui glougloute, comme un bon alcool en cours de distillation, ou plutôt comme du pétrole en train d'être raffiné. Avant de parler de ses voix qui viennent se glisser dans ce tourbillon musical, qui rassurent, susurrent, saisissent, crient, et qui, quelque soit la langue, en français, en anglais, en fon, en arabe, ou en mina, ont le mot juste. Celui qui met le feu aux poudres, qui enflamme le cocktail, et embrase le ciel de Monkuti dans un déchainement de crépitements vaudou, d'afrobeat cinglant, de juju music envoûtante, de valse de mots et de sens, de détonations hard-bop...

saisissent, crient, et qui, quelque soit la langue, en français, en anglais, en fon, en arabe, ou en mina, ont le mot juste. Celui qui met le feu aux poudres, qui enflamme le cocktail, et embrase le ciel de Monkuti dans un déchainement de crépitements vaudou, d'afrobeat cinglant, de juju music envoûtante, de valse de mots et de sens, de détonations hard-bop...

Avant de vous dire tout ça, il faudrait peut-être vous présenter le groupe ! Monkuti, "je ne peux pas mourir" en yoruba, un nom porteur de sens, qui joue aussi avec les deux grandes influences du groupe, Monk, comme Thelouious, et Kuti, comme Fela. À l'origine c'est un quintet créé par Mario Orsinet en 2013, et qui avec le temps, les scènes, les rencontres, s'est rapidement transformé en un monstre incontrôlable... ah, non ça ce sont les gilets jaunes français, mais qui s'est rapidement transformé en un collectif monstrueux qui écume les scènes hexagonales comme internationales (il était notamment à l'affiche de la dernière édition du **festival de photographie et d'arts visuels de Kerkennah** en Tunisie), semant leur poésie afrobeat, et secouant les oreilles et les esprits, les hanches et les bras de leur public !

Et maintenant que tout ça est dit, il vous faut aller vous procurer au plus vite leur premier album, *Monkuti Vile* !!

Monkuti – Teaser de l'album :





88.3 montélimar
95.1 nyons

RADIO M

EMISSIONS

NEWS

CLIPS

AGENDA

CONTACT

TOURNEES

SOU

ACTU MUSIQUE



L'album de la semaine est « Vilé » de Monkuti

MonKuti est un somptueux mélange entre Thelonious Monk et Fela Kuti. D'abord grâce au nom du groupe ensuite grâce au parcours savoureux d'un quintet emmené entre autre par Mario Orsinet, cette formation hard bop prendra le temps au fil des rencontres « d'épouser » la scène afrobeat parisienne pour en devenir un nouveau « parfum ».

Avec un peu d'imagination Monkuti est ce vin devenu porto. Un subtil mélange presque accidentel qui deviendra pour sûr, une référence.

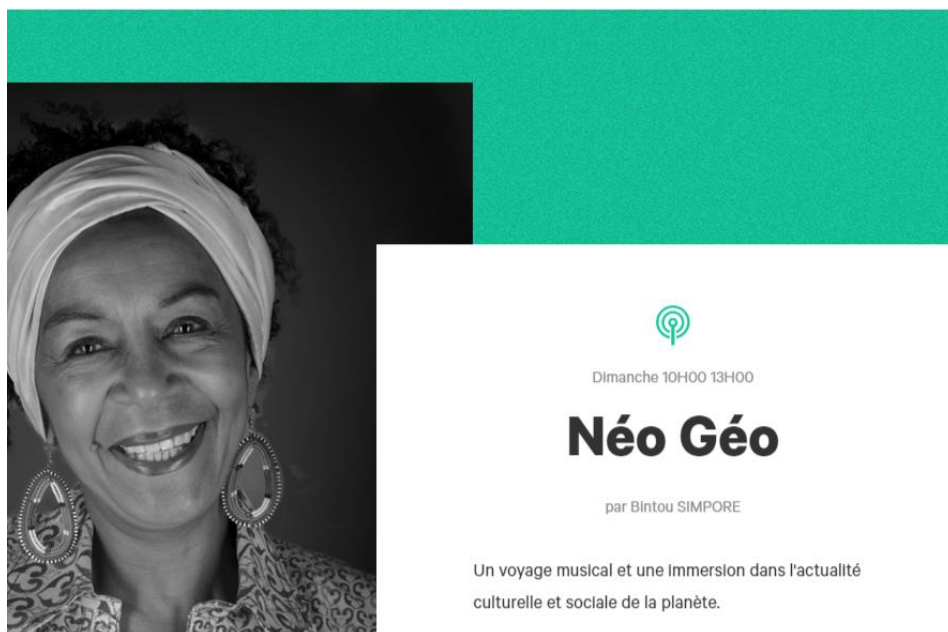
Plus d'infos : <https://www.facebook.com/monkutimusic>

Radios

Émissions – interview et chronique

Nova - Néo Géo – 23 décembre 2018 – diffusion du titre « Habibi »
www.nova.fr/radionova/podcast-neo-geo

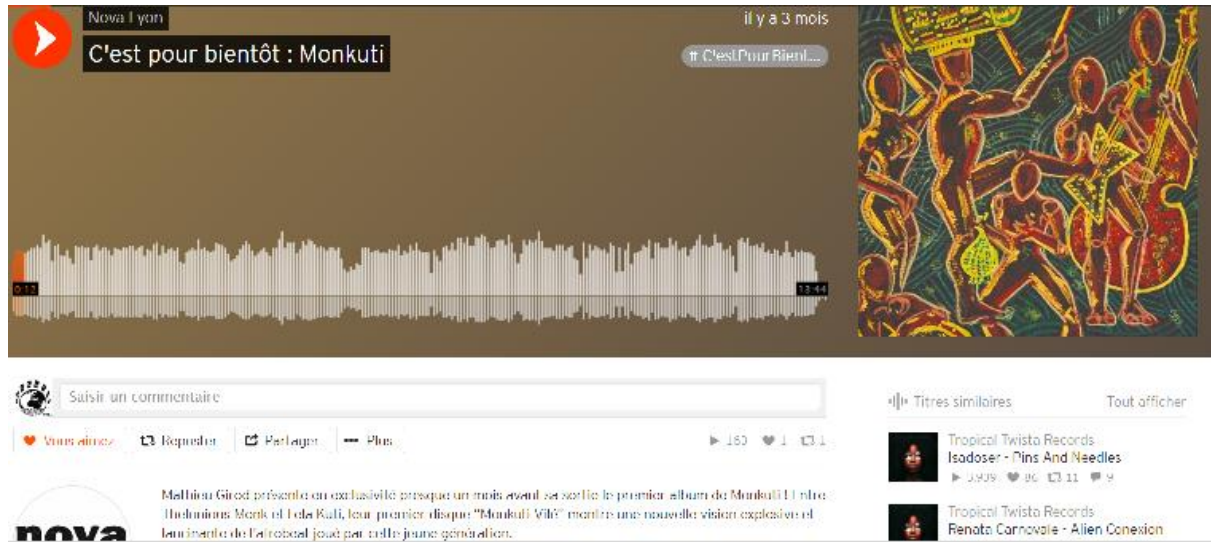
nova



RFI – Musiques du Monde – diffusion de l'interview le 17 mars 2019 + trois titres en live



Nova Lyon – Comment te dire - #CestPourBientôt – le 16/11/2018
<https://soundcloud.com/nova-lyon/cest-pour-bientot-monkuti>



Web-Radios - Selection

Groovalizacion – 04 décembre 2018
<https://www.groovalizacion.org/jungle-by-night-monkuti-ammar-808>



Groovalizacion – 25 décembre 2018
<https://www.groovalizacion.org/monkuti-beating-heart-public>



Radio Mukambo – 11 janvier 2019

<https://www.mixcloud.com/RadioMukambo/radio-mukambo-382-beating-groove/>

Benjamin Tollet a partagé un lien dans l'évènement **Monkuti** (Afrobeat-Jazz) à la Marbrerie.
28 décembre 2018

Monkuti est l'album de la semaine sur Radio Mukambo. Enjoy!



MIXCLOUD.COM
Radio Mukambo 382 - Beating Groove
For the last podcast of the year, Monkuti delivers the album of the week,

23 1 commentaire 3 partages

Radio Krimi – 28 novembre 2018

<https://www.radiokrimi.com/>

Krimi krimi ya, krimi yè, krimi show!

Ce soir c'est Mukambo sur Radio Krimi - Records



Radio Krimi - Records

28 novembre 2018

Ce soir sur Radio Krimi, c'est Mukambo qui prend le relais pour une émission où il balancera du ÉKÓ Afrobeat, Dj Marrtin, Rocky Marsiano & Meu Kamba Sound, Chinese Man, Monkuti et pleins d'autres pépites encore ...

Le Mellotron – Sélection Hot Casa Radio Show (Julien Lebrun) - le 15 janvier 2019
<https://www.lemellotron.com>

https://www.lemellotron.com/hot-casa-radio-show/

Le Mellotron ...
 YouTube
 commence pas dans qu



Hot Casa Radio Show #94

15 Jan 2019 @ 18:00

Tracklist :

- Sone Jobartuh : Saya
- Jeff Majors : Chant (Invisible City records)
- Gerald Tolo : Sway (No Format)
- Toquinho : Na agua negra da lagoa (Mister Bongo)
- Selvagem : Iamenqueiro _Azimuth : Capa e Raposa (Dj Venom edit)
- Spectrum : Koota : layou (Tokyo1900 victor edition)
- Hitomi Ichiyama : Exotic Yokohama (HMV reissue)
- Garfield Flemming : Don't send me away
- Ivan Neville : Dance Your blues Away (7 inch)
- Norman Weeks : Hold on (Soner Kollektiv)
- La compagnie Creole : Aie (Larry Levan dub edit)
- Richard Nappy Myers : Let yourself go
- Mayra Andrade : Manja (2019)
- Kings Ainbolong Bucknor : Soyoyo (Hot Casa, 2019)
- Sourakata Koite : He Madi (2019)
- Monkuti : Ophelio (Monkuti, 2018)**

Jeux concours

Nova – Nova Aime – le 28/01/2019
<https://nova.fr/index.php/nova-aime/monkuti-avignon>

nova

Nova aime Monkuti. Nova et la Gare de Coustellet offrent 3 invitations pour deux personnes. Rendez-vous sur la page fb Nova aime pour y récupérer le mot de passe magique et tenter sa chance au tirage.

Radio M – le 30/01/2019
<http://radiom.fm/news/il-ny-a-pas-de-hasards-places-a-gagner-pour-monkuti-la-gare-de-coustellet/>

radiom.fm/news/il-ny-a-pas-de-hasards-places-a-gagner-pour-monkuti-la-gare-de-coustellet/



Il n'y a pas de hasards – Places à gagner pour Monkuti – La Gare de Coustellet.

Tu lui dis depuis des mois que tu aimerais changer de « promenade » le weekend et qu'un pote t'a parlé du Luberon.

Tu es fan de Thelonious Monk et de Fela Kuti.

Coustellet est à seulement 1 heure 17 de Nyons.

Tu es originaire du Vaucluse et cela fait beaucoup trop longtemps que tu n'as pas rentré l'air des bisous à ta famille.

La présidente de l'association La Gare s'appelle Laëtitia, comme toi.

Tu te disais que ce projet parisien connaît un succès toujours plus grandissant.

Tu ferais tout pour gagner encore un « truc » chez radio M.

Il n'y a pas de hasards, ces places de concerts pour Monkuti à La Gare de Coustellet (84) sont pour toi !!!!

Pour les gagner, tu nous écris à contact@radiom.fm ou encore mieux tu files sur notre page facebook.

plus d'infos : <https://www.lagare.org/evenement/monkuti/>





L'album de la semaine est un voyage ~...
 mars 5th, 2019

L'Album de la semaine est « Time Has Com...
 février 28th, 2019

Irène verra des fantômes barbus à La Gare. Pe...
 février 26th, 2019

Annonces concert

Télérama Sortir – Annonce de la Release Party du 07/12 au Studio de l'Hermitage - le 28 novembre 2018

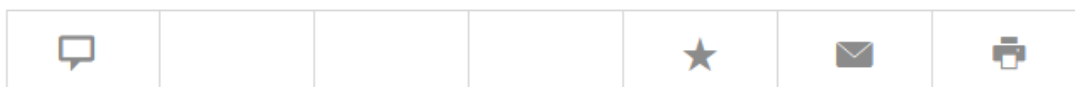
Télérama

Sortir Gr

Restos Expos Spectacles **Concerts** Clubbing

Concerts

Monkuti



Mêlant habilement les sonorités profondes du jazz et les rythmes puissants de l'afrobeat, Monkuti continue sans relâche à faire danser les esprits et les corps.

Tags : **Concerts** **Jazz**

Télérama Sortir

Que faire à Paris

L'Etudiant

InfoConcert

Up Concert

Paris Carpe-diem Events

Paris Bouge

Agenda des Sorties

ParisScope

Le Parisien

Exitmag

Lyon Campus

Lylo

Mapado

City Plus

Paris Foxoo

Le Guide Culturel

Paris by Night

Starwax Magazine

OpenAgenda

Nouvelles – La Presse Asso

Evensi

Que faire à Paris

Offi

PlanConcert

Paris la Nuit

Journal Ventilo

Programmations playlists, émissions et annonces concerts



