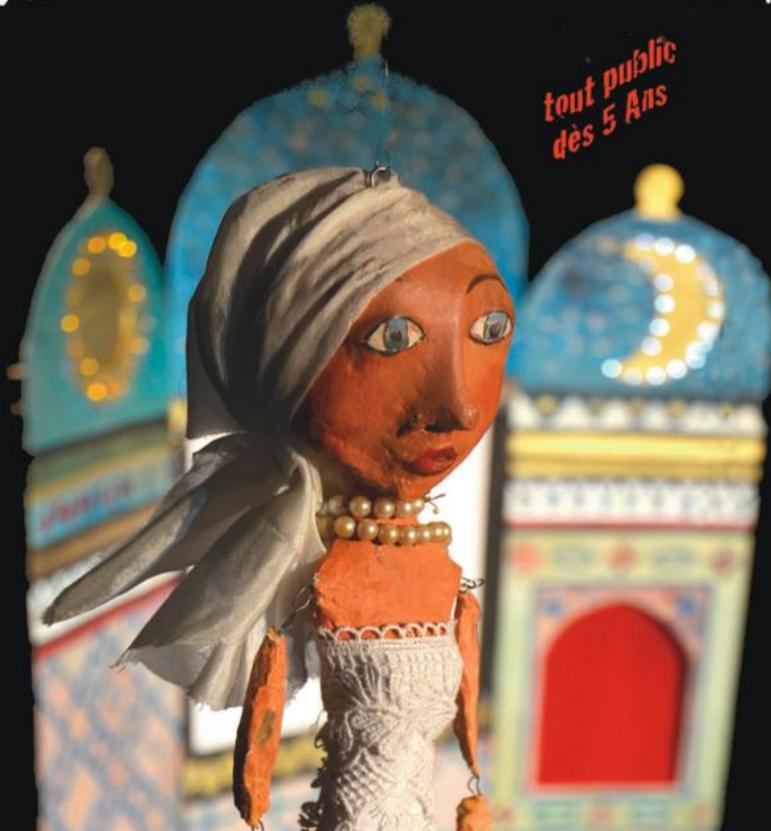


SHEHERAZADE et les secrets de la nuit...

*tout public
dès 5 Ans*



**Un spectacle de contes et de marionnettes de Rachel Auriol
inspiré des "Mille et une nuits"**

Dossier artistique



Shéhérazade et les secrets de la Nuit...

Théâtre, contes et marionnettes
Théâtre tout public, dès 5 ans • 50min

Un spectacle de Rachel Auriol

Inspiré des « Mille et une nuits »

Texte et mise en scène Rachel Auriol et Laurent Dubost

Décor et marionnettes Rachel Auriol

Remerciements à Lydie Gaborit pour sa collaboration artistique

Une production de la compagnie
Le Soleil des Abysses

Diaporama du spectacle

<https://www.dailymotion.com/video/xpmqvz>

La presse en parle...

FIGARO SCOPE

le 06/01/2012

Shéhérazade et les secrets de la nuit (dès 5 ans) - Rachel Auriol est marionnettiste. Ses mains ont la parole, captivent les enfants. Elle partage la scène avec ses marionnettes. Dans ce spectacle musical inspiré des *Mille et Une Nuits*, elle fait aussi danser les ombres chinoises, et les mots. « Je veux, à travers ce spectacle, démontrer aux enfants que le langage peut dépasser la violence », dit l'artiste. Les petits l'écoutent sans ciller.

A voir absolument !



UN PEU D'HISTOIRE...

L'origine des contes des *Mille et Une Nuits*, avant recueil, est difficile à déterminer du fait de leur transmission orale et de l'absence de sources écrites. Les contes se sont probablement propagés de l'Inde à l'Iran, puis au monde arabe. Ce n'est qu'au 13ème siècle qu'apparaît une première version écrite...

Ces contes furent ensuite diffusés en Europe, profitant de la mode de l'orientalisme et du travail d'Antoine Galland.

En effet, la première traduction française est l'œuvre d'Antoine Galland publiée de 1704 à 1717, mais une partie a été rédigée par lui-même, en s'inspirant des récits que lui avait contés son assesseur syrien. Pour faire prendre corps et esprit au personnage de Shéhérazade, cet antiquaire du roi (puis professeur de langue arabe au Collège de France) s'est inspiré de Madame d'Aulnoy et de la marquise d'O, dame du palais de la duchesse de Bourgogne.

INSPIRATION...

Pour l'élaboration de notre spectacle sur les contes des *Mille et une nuits*, nous nous sommes inspirés de la traduction plus tardive de R. Khawan (1960).

Nous avons choisi de faire une version simplifiée, tout public, de l'histoire, en mettant l'accent sur l'importance de la parole pour contrôler notre violence.

Nous avons choisi de garder l'histoire de Shéhérazade avec le roi Shariar comme canevas du spectacle et d'évoquer quatre nuits au cours desquelles Shéhérazade raconte quatre histoires différentes, chacune porteuse d'un message précis.



LA TRAME DE L'HISTOIRE

Le Roi Shariar, puissant monarque, règne sur le vaste empire des Sassanides. Il épouse une femme magnifique qui contribue à son bonheur. Tout va bien au Palais... Jusqu'au jour où le Roi découvre la trahison de sa femme. Profondément déçu et rongé par une haine grandissante, il décide de se venger. Chaque jour, il épouse une nouvelle femme. Et chaque matin, il la tue ou la chasse dans le désert. Il ne reste bientôt plus aucune femme en âge de se marier... Ou presque...

Le conseiller du Roi, le Grand Vizir, a une fille, Shéhérazade, plus rayonnante que le soleil et ayant lu plus de livres que nos anciens. Dans la crainte d'un dangereux mariage, il l'a toujours maintenue à l'écart du royaume. Mais... Shéhérazade, bien qu'instruite des risques qu'elle encourt et malgré les recommandations de son père, décide, poussée par un sentiment d'humanité, d'aller à la rencontre du Roi en espérant adoucir son cœur par la force de ses histoires.

Au fil des nuits, Shéhérazade captive le Roi par ses histoires, et échappe ainsi à la mort.

LE SPECTACLE

Dans ce spectacle inspiré des *Mille et une nuits*, la comédienne Rachel Auriol donne vie à ce mythe oriental en faisant intervenir plusieurs personnages à l'aide du théâtre d'objets et du conte.

Un théâtre d'ombres représente la vie au palais du Roi.

De la conteuse à Shéhérazade en passant par les personnages des histoires, Rachel Auriol parvient à emmener le spectateur sur la route de la soie.

LA FORCE DU MYTHE...

Le roi a été trompé par sa femme et sa colère aveugle l'empêche de se raisonner. Il devient un monstre sanguinaire. Shéhérazade a beaucoup lu, elle connaît un grand nombre d'histoires et, surtout, elle croit au pouvoir de la parole. Aussi, dans un souci d'humanité, elle va à la rencontre du roi espérant calmer sa colère. Au fil des nuits, elle parvient grâce à la puissance du langage à lui rendre son humanité...

Les femmes du roi, objets de plaisir, sont jetées comme de vulgaires jouets par le roi niant ainsi leur personne. Avec l'arrivée de Shéhérazade, on découvre une figure féminine dont l'esprit ne cesse de nous étonner...



UN PEU DE PEDAGOGIE

Shéhérazade et les secrets de la nuit transmet la beauté de la littérature et artistique des contes et des marionnettes. L'imaginaire est mis contribution et les spectateurs voyagent dans un univers somptueux et féérique. La conteuse interagit avec le public, leur permettant ainsi d'être acteurs et non seulement spectateurs de l'histoire.

Au-delà de l'aspect récréatif, cette pièce permet d'aborder avec le public des sujets pertinents : la violence et le langage, évoqués dans le spectacle. Cette pièce de théâtre pour petits et grands ne laissera aucun de nous impassible.



TOURNEE

- ECOLE ELEMENTAIRE POMMARD, PARIS 12 - 14 Janvier 2019
- CENTRE MANDAPA, PARIS 13 - 2 au 4 Janvier 2019
- INSTITUT FRANÇAIS DE JORDANIE - 18 Février 2017
- THÉÂTRE DE L'ECHO, PARIS 20 - Du 20 au 27 Mai 2015
- ESPACE RAYMOND MEYGE, Le Raincy - Le 15 Avril 2015
- THÉÂTRE MUNICIPAL DE COLMAR - Les 8 et 9 Décembre 2013
- ATELIER DE LA BONNE GRAINE, PARIS 11 - Du 14 Septembre au 16 Octobre 2013
- LA COMÉDIE NATION - Du 9 au 20 Juillet 2012
- LE GUICHET MONTPARNASSE - Du 15 Octobre 2011 au 21 Avril 2012
- ROUEN GIVRÉE - Samedi 11 Décembre 2010
- THÉÂTRE PIXEL - Du 3 Mars 2010 au 18 Avril 2010

Le spectacle est également joué dans les écoles et les bibliothèques.



QUI SOMMES-NOUS ?

Le Soleil des Abysses

La compagnie Le Soleil des Abysses crée un théâtre populaire, tout public, exigeant, autour des grands textes de la culture mondiale: mythes, contes ou textes littéraires. Elle marie pour cela diverses formes : contes, musique et marionnettes toujours dans un esprit d'invention et de comédie. Depuis 2009, la compagnie Le Soleil des Abysses a créé les spectacles suivants:

- *Shéhérazade ou les secrets de la nuit*, qui chante sur l'air des *Mille et une Nuits* les vertus apaisantes de la parole.
- *L'étoile et le crocodile*, contes du temps de Noël et d'ailleurs, qui nous fait redécouvrir avec humour l'universalité de la fête de Noël.
- *La charrue avant les Dieux*, fable agricole sur le mythe de Déméter, qui raconte l'agriculture d'aujourd'hui.

La compagnie donne également des actions culturelles (contes, construction de marionnettes) dans les écoles et en partenariat avec les musées nationaux (Guimet, Le Louvre).

Rachel Auriol

Rachel Auriol a été formée à l'école russe, elle a étudié le théâtre au conservatoire national de Moscou puis rejoint le théâtre d'improvisation et de danse de G.M Abramov. En 2000 elle rentre en France et joue Dario Fo, Jehan Rictus, Eric Rohmer, Alexandre Ostrovski... et conte des textes littéraires. En 2009 elle se tourne vers le théâtre tout public.

Laurent Dubost

Auteur, metteur en scène, Laurent Dubost a étudié le théâtre auprès de Philippe Gaulier et Carlo Boso et la dramaturgie au Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle. *Le Ramayana* est sa huitième pièce. Il a reçu en 2009, le prix Humour de la SACD pour la pièce *Attila, reine des Belges* (publiée aux éditions L'Harmattan).





CONTACT

LE SOLEIL DES ABYSSES

28 bis rue de Terre Neuve, 75020 PARIS

www.soleildesabysse.com

SIRET : 44476447600024

N° APE : 9001Z

Licence n° 2-1096067

RACHEL AURIOL

Directrice artistique

Tel : 06 61 10 94 93

conterachelauriol@gmail.com

LAURENT DUBOST

Metteur en scène

Tel : 06 82 94 51 85

laurentpierredubost@gmail.com

REBECCA LAINÉ

Cosmos Arts

Diffusion

Tel : 06 22 75 29 62

arts.cosmos@gmail.com